EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

# Magali

Nº 120

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

MAURICIO

ISSN 0104-2742
PORTUGAL ESC15.400
CR$ 350.00
00120
9 770104 274003

# NÃO ADIANTA PROCURAR POR AÍ,

© 1994 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

1994 King Features Syndicate

# ESTA TURMA SÓ ESTÁ NO Gibi

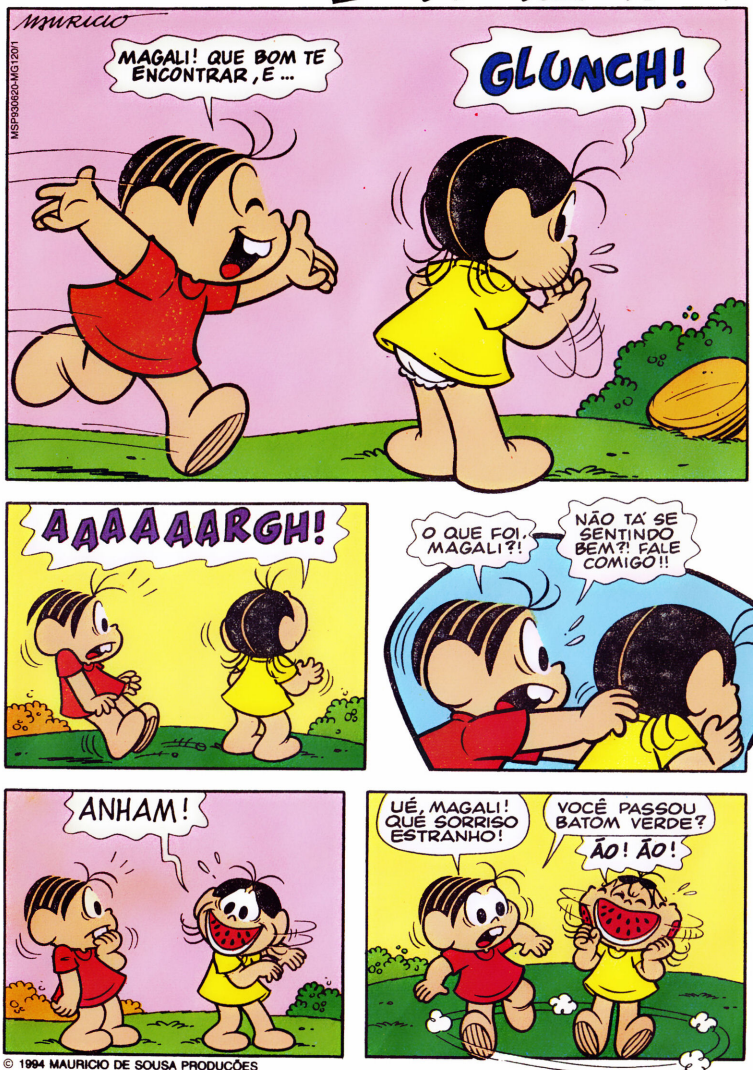
A cada quinze dias Gibi está nas bancas com aventuras do Recruta Zero, Mandrake e Fantasma. Estes clássicos dos quadrinhos você encontra nos números ímpares do Gibi. Nos pares, são os heróis da Marvel que se encontram para combater grandes e perigosos inimigos. Não gaste sola por ai. O melhor dos quadrinhos está no Gibi.

Quinzenal

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

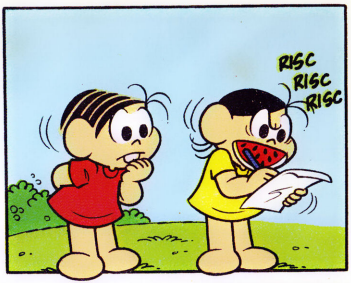
Nas bancas

# MAGALI em ENTALADA




© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ANHENHANHIANHINHO NHENHANHANHÃ!
O QUÊÊ?!


RISC
RISC
RISC

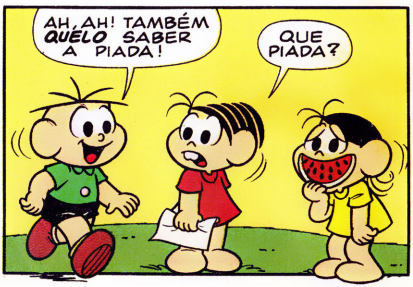
"A MELANCIA FICOU ENTALADA!"
AH! VOCÊ QUIS COMER DE UMA VEZ, FOI?
ANHÃ!

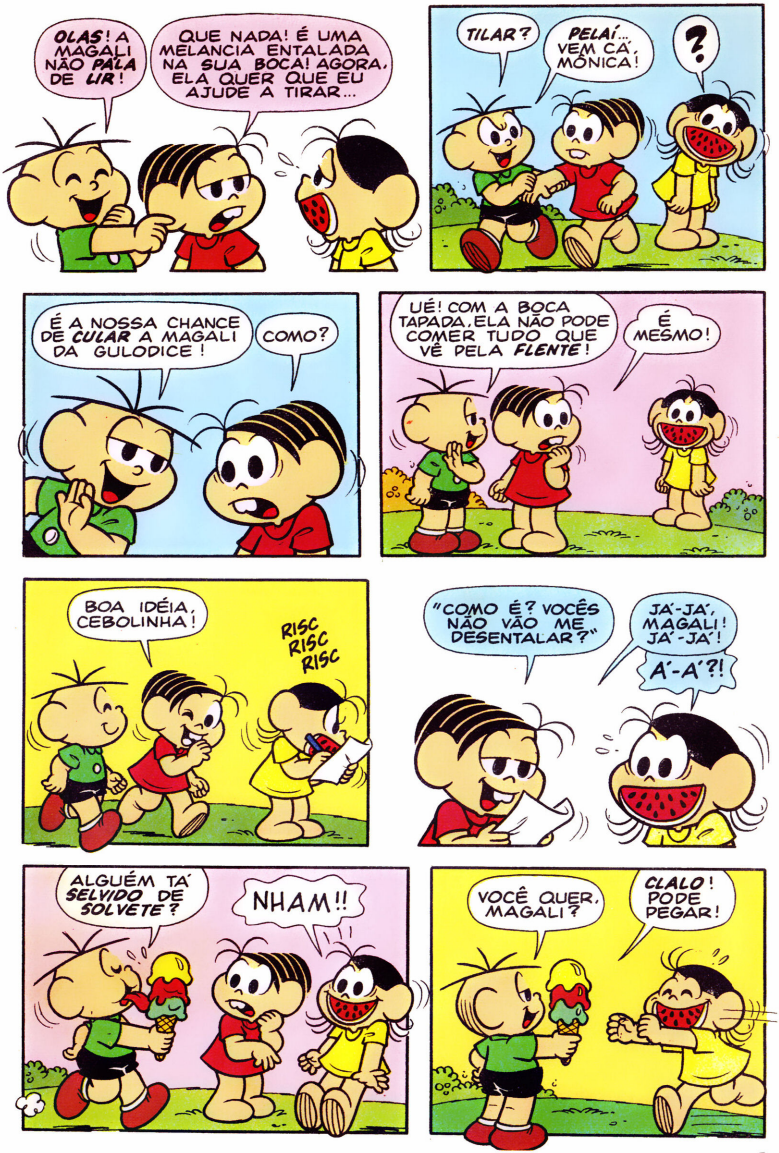
SÓ PRA NÃO ME DAR UM PEDAÇO, APOSTO!
NHEMM...

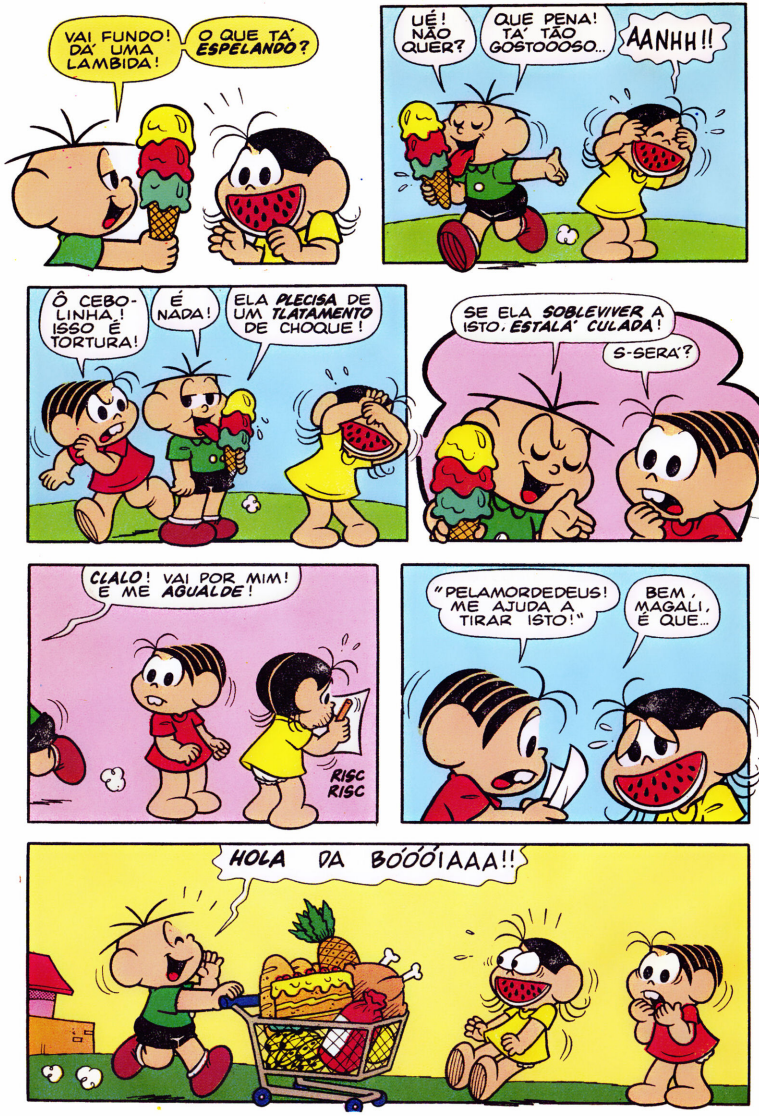
POIS EU NÃO IA QUERER NADA, TÁ'?
BEM FEITO, SUA REGULADA!
RISC
RISC
RISC

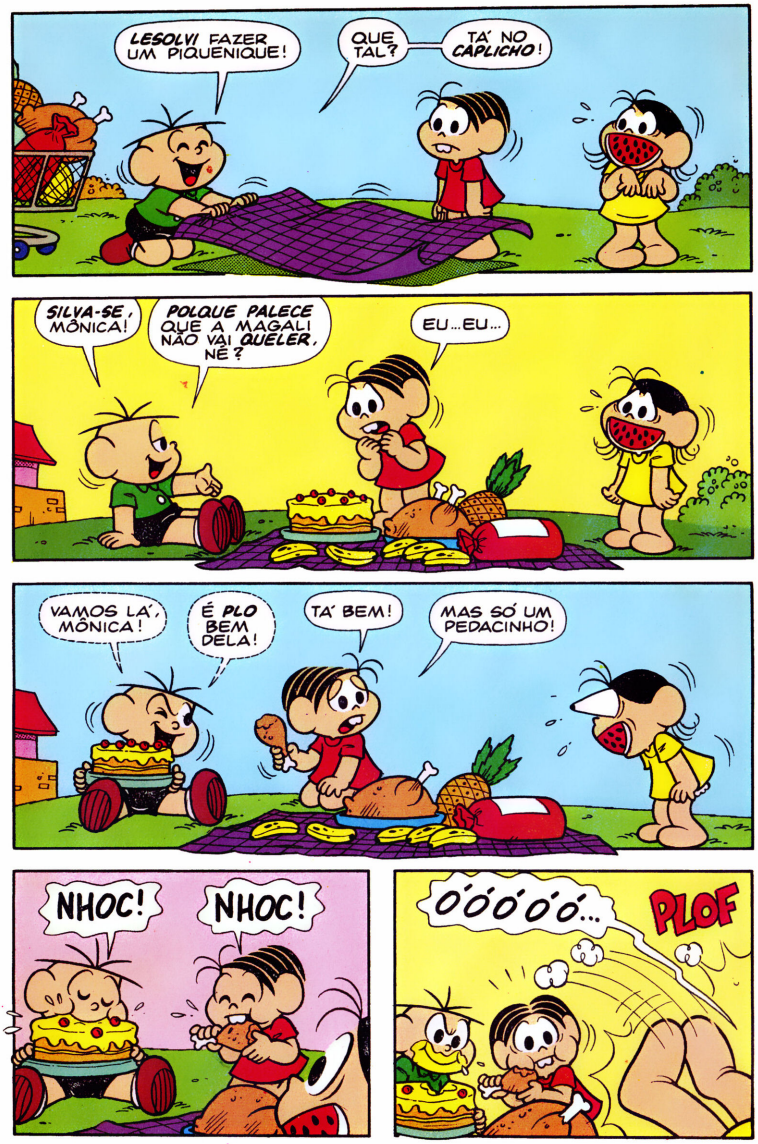
"DESCULPA, ESTOU ARREPENDIDA!"
"AGORA, ME AJUDA A DESENTALAR ISTO?"

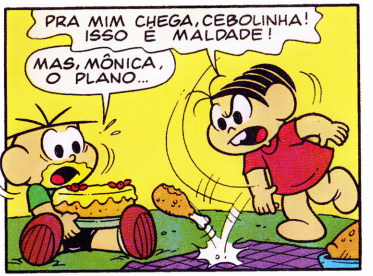
HUNF! VOU PENSAR NO SEU CASO, TÁ'?


AH, AH! TAMBÉM *QUELO* SABER A PIADA!
QUE PIADA?

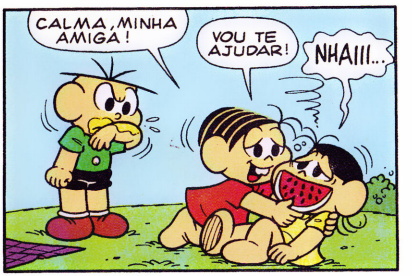

OLAS! A MAGALI NÃO PÁRA DE LIR!
QUE NADA! É UMA MELANCIA ENTALADA NA SUA BOCA! AGORA, ELA QUER QUE EU AJUDE A TIRAR...
TILAR?
PELAÍ... VEM CÁ, MÔNICA!
?
É A NOSSA CHANCE DE CULAR A MAGALI DA GULODICE!
COMO?
UÉ! COM A BOCA TAPADA, ELA NÃO PODE COMER TUDO QUE VÊ PELA FLENTE!
É MESMO!
BOA IDÉIA, CEBOLINHA!
RISC RISC RISC
"COMO É? VOCÊS NÃO VÃO ME DESENTALAR?"
JÁ-JÁ, MAGALI! JÁ-JÁ!
A-Á?!
ALGUÉM TÁ SELVIDO DE SOLVETE?
NHAM!!
VOCÊ QUER, MAGALI?
CLALO! PODE PEGAR!


VAI FUNDO! DÁ UMA LAMBIDA!
O QUE TÁ ESPELANDO?
UÉ! NÃO QUER?
QUE PENA! TÁ TÃO GOSTOOOSO...
AANHH!!
Ô CEBOLINHA! ISSO É TORTURA!
É NADA!
ELA PLECISA DE UM TLATAMENTO DE CHOQUE!
SE ELA SOBLEVIVER A ISTO, ESTALÁ CULADA!
S-SERÁ?
CLALO! VAI POR MIM! É ME AGUALDE!
RISC RISC
"PELAMORDEDEUS! ME AJUDA A TIRAR ISTO!"
BEM, MAGALI, É QUE...
HOLA DA BÓÓÓIAAA!!


LESOLVI FAZER UM PIQUENIQUE!
QUE TAL?
TÁ NO CAPLICHO!
SILVA-SE, MÔNICA!
POLQUE PALECE QUE A MAGALI NÃO VAI QUELER, NÉ?
EU...EU...
VAMOS LÁ, MÔNICA!
É PLO BEM DELA!
TÁ BEM!
MAS SÓ UM PEDACINHO!
NHOC!
NHOC!
Ó Ó Ó Ó Ó Ó...
PLOF

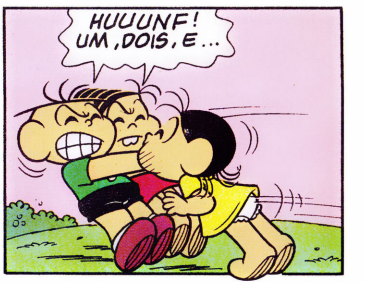

PRA MIM CHEGA, CEBOLINHA! ISSO É MALDADE!
MAS, MÔNICA, O PLANO...

NÃO GOSTO DOS SEUS PLANOS!
SE A MAGALI GOSTA DE COMER, ISSO É COM ELA!

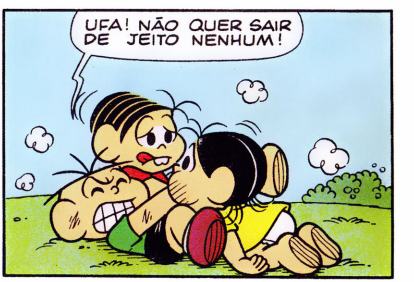

CALMA, MINHA AMIGA!
VOU TE AJUDAR!
NHAIII...

VAMOS LÁ! VOU PUXAAAR...
...HUUUNF!

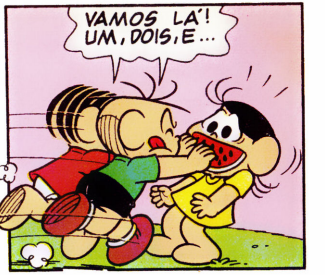
PUXA! TÁ ENTALADO MESMO!
CEBOLINHA! ME AJUDA AQUI!


HUUUNF! UM, DOIS, E...

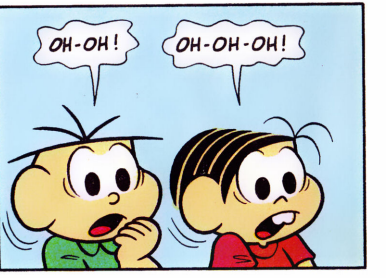
PLOF


UFA! NÃO QUER SAIR DE JEITO NENHUM!

JÁ SEI! EM VEZ DE PUXAR PLA FOLA, A GENTE PODIA EMPULAR PLA DENTLO!
ISSO! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ TEVE UMA BOA IDÉIA, CEBOLINHA!


VAMOS LÁ! UM, DOIS, E...

TCHUM

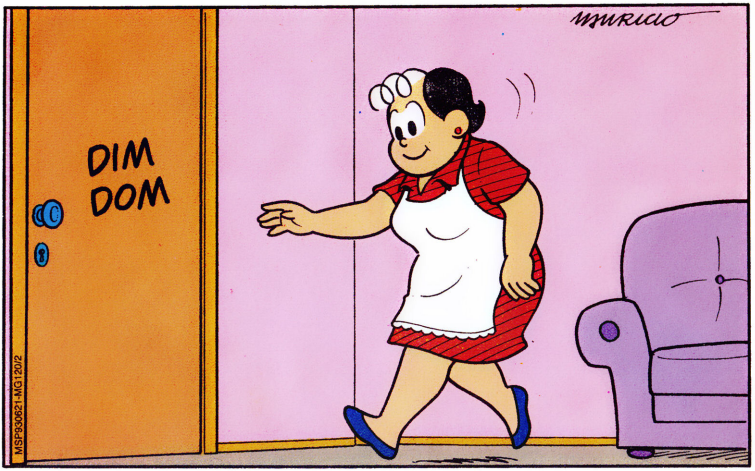

OH-OH!
OH-OH-OH!

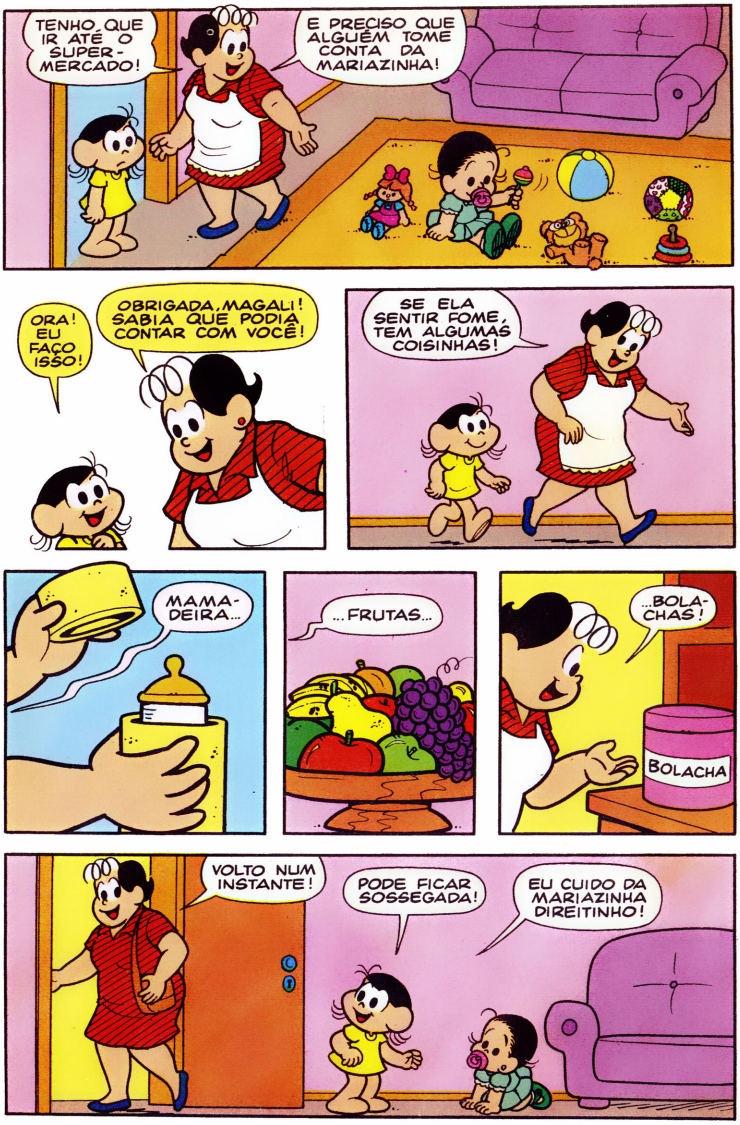
Ô MAGALI! NÃO OLHA A GENTE COM ESSA CALA!
É! PELO MENOS, A MELANCIA DESENTALOU DA SUA BOCA, NÃO DESENTALOU?

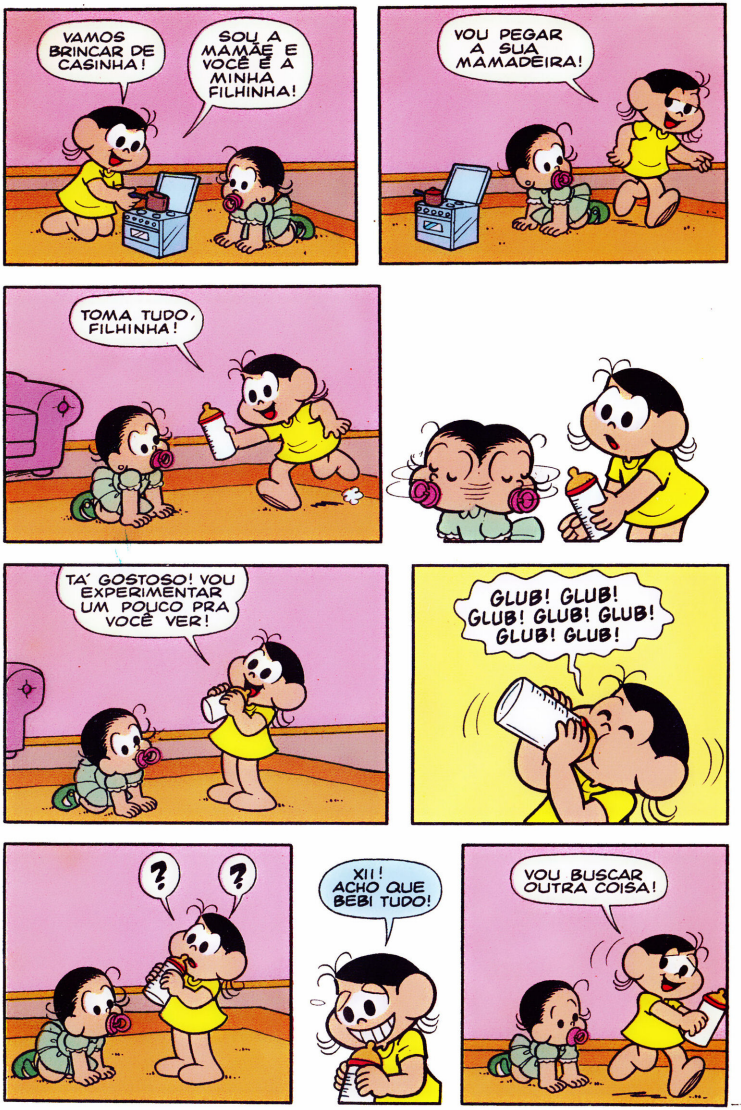
TÁ' CELTO QUE, POR ENQUANTO, VOCÊ AINDA NÃO PODE COMER NADA...
MAS É POR POUCO TEMPO!

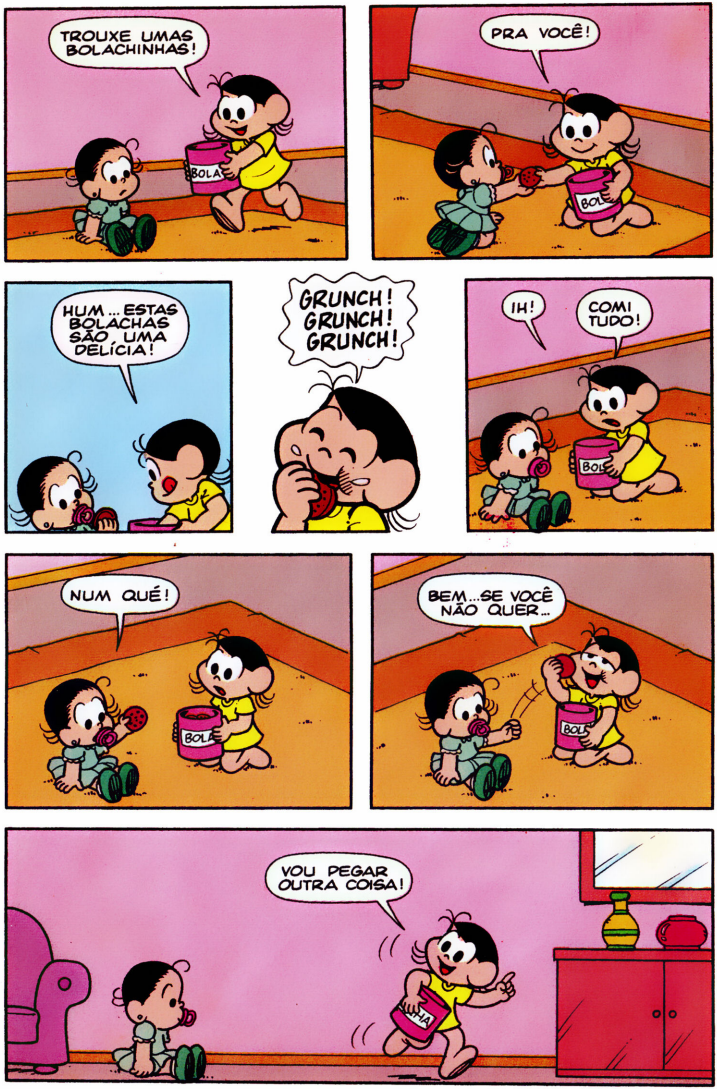
APOSTO QUE, TOMANDO UNS CINCO LITROS D'ÁGUA, ELA DESENTALA DA SUA GARGANTA!
NÉ, CEBOLINHA?
FIM

# MAGALI em A BABÁ



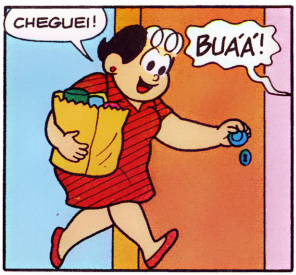

TENHO QUE IR ATÉ O SUPER-MERCADO!
E PRECISO QUE ALGUÉM TOME CONTA DA MARIAZINHA!
ORA! EU FAÇO ISSO!
OBRIGADA, MAGALI! SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊ!
SE ELA SENTIR FOME, TEM ALGUMAS COISINHAS!
MAMA-DEIRA...
...FRUTAS...
...BOLA-CHAS!
BOLACHA
VOLTO NUM INSTANTE!
PODE FICAR SOSSEGADA!
EU CUIDO DA MARIAZINHA DIREITINHO!


VAMOS BRINCAR DE CASINHA!
SOU A MAMÃE E VOCÊ É A MINHA FILHINHA!
VOU PEGAR A SUA MAMADEIRA!
TOMA TUDO, FILHINHA!
TÁ GOSTOSO! VOU EXPERIMENTAR UM POUCO PRA VOCÊ VER!
GLUB! GLUB! GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!
?
?
XII! ACHO QUE BEBI TUDO!
VOU BUSCAR OUTRA COISA!


TROUXE UMAS BOLACHINHAS!
BOLA
PRA VOCÊ!
BOLA
HUM... ESTAS BOLACHAS SÃO UMA DELÍCIA!
GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH!
IH!
COMI TUDO!
BOLA
NUM QUÉ!
BOLA
BEM... SE VOCÊ NÃO QUER...
BOLA
VOU PEGAR OUTRA COISA!
BOLA

UMA MAÇÃ!
NÃO!
VOCÊ DEVIA COMER...
...ESTÁ UMA DELÍCIA!
ESTE PUDIM ESTÁ UMA DELÍCIA...
...E ESTA PAPINHA TAMBÉM ESTÁ ÓTIMA!
BUAÁÁ!
BUAÁÁ!
BUAÁ!
ESSE CHORO É DE FOME!
VOU BUSCAR ALGUMA COISA!
BUAÁÁ!!
?
BUAÁÁ!
E AGORA?
COMI TUDO!

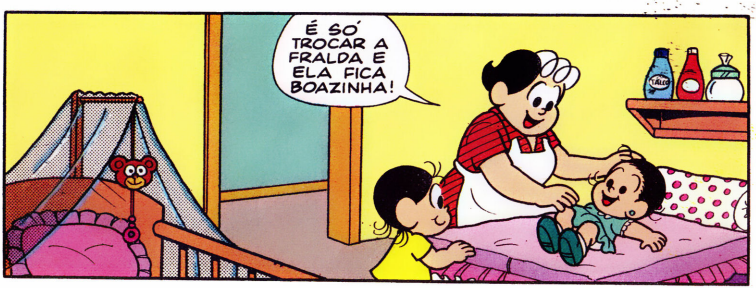
BUAÁÁ!!
O QUE FAÇO?
O QUE FAÇO?

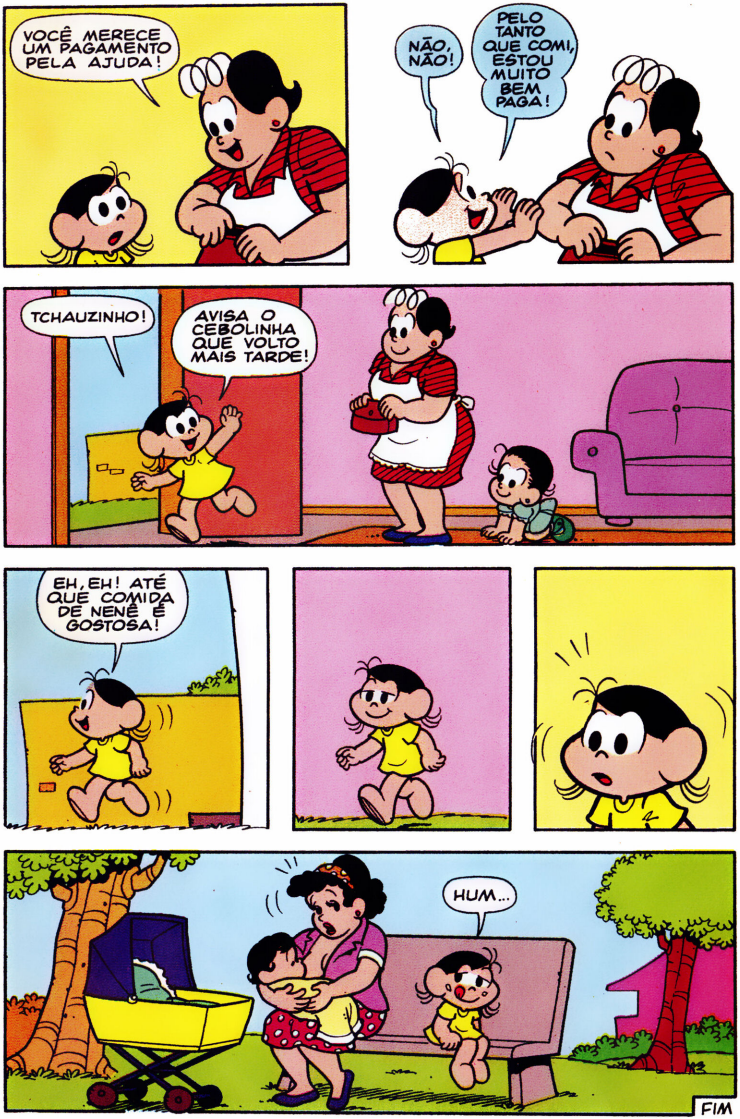

CHEGUEI!
BUAÁ!

UÉ!
POR QUE A MARIAZINHA ESTÁ CHORANDO?
DEVE SER FOME!
BUAÁÁ!

NÃO FUI UMA BOA BABÁ!
COMI TODA A COMIDINHA DELA!

NÃO É NADA DISSO...
...ELA ESTÁ CHORANDO PORQUE SUJOU A FRALDA!


É SÓ TROCAR A FRALDA E ELA FICA BOAZINHA!


VOCÊ MERECE UM PAGAMENTO PELA AJUDA!
NÃO, NÃO!
PELO TANTO QUE COMI, ESTOU MUITO BEM PAGA!
TCHAUZINHO!
AVISA O CEBOLINHA QUE VOLTO MAIS TARDE!
EH, EH! ATÉ QUE COMIDA DE NENÊ É GOSTOSA!
HUM...
FIM

# As outras aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica. Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

Se sua Empresa, Prefeitura, Secretaria de Governo ou Autarquia desejar falar com o nosso público sobre objetivos e metas de sua administração, procure-nos.
Afinal, falar para crianças é a especialidade da Turma da Mônica!

Rua do Curtume, 745
Bloco F
Tel. (011) 861-2044
Cep: 05065-001
Telefax:
(011) 861-2004
Lapa
São Paulo - SP

© 1993 MSP

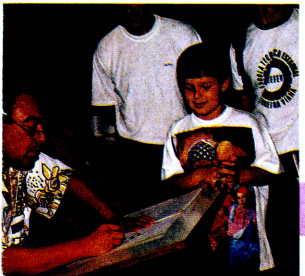
# O Rio em Quadrinhos

TEXTO: GISLEINE CARVALHO • FOTOS: CICERO LIMA

O Rio de Janeiro entrou pro mundo das histórias em quadrinhos. A cidade maravilhosa foi a sede da *2ª Bienal Internacional de Quadrinhos*, dos dias 11 a 21 de novembro. Artistas nacionais e estrangeiros, editoras, livrarias e principalmente leitores se encontraram para conversar sobre seu assunto predileto: HQs.

A festa aconteceu em vários pontos da cidade, mas o quartel-general do evento foi o Centro Cultural dos Correios, onde rolaram exposições, palestras, debates, seções de autógrafos, feiras e shows, numa programação pra nenhum gibimaníaco colocar defeito.

O grande sucesso entre a garotada foi o aniversário da Mônica.



***Atenção, filatelistas! A Empresa de Correios e Telégrafos lançou uma série de selos comemorativos com a Turma da Mônica.***

Ela completou 30 anos e Mauricio de Sousa, seu criador, foi um dos maiores homenageados na Bienal. "Todo aniversário é emocionante, mas este é especial, porque prova que a personagem e eu estávamos certos desde o início. É por isso que vamos continuar cuidando de tudo com carinho, técnica e uma certa disciplina, passando a nossa mensagem gostosa, alegre e divertida pra criançada, por mais 30 anos", conta Mauricio.

Pra comemorar, a Editora Globo preparou uma edição especial sobre a dentucinha, *Mônica 30 Anos*, que traz as primeiras tiras publicadas nos jornais, as histórias mais antigas, uma superaventura inédita mostrando a turma já adulta e ainda segredinhos da personagem. Como a Mônica tem alguns fãs muito famosos, a grande surpresa da revista são 18 ilustrações onde outros artistas mostraram a sua versão da personagem. Entre os desenhistas que retrataram a baixinha enfezada estão Ziraldo, o quadrinista italiano Milo Manara e Jim Davis, criador do Garfield.

***Durante a Bienal, os fãs da Turma da Mônica puderam ganhar um autógrafo do Mauricio.***

Mauricio não esconde o quanto curte o sucesso de seus personagens e guarda muitas idéias para o futuro: "Eu planejei tudo isso, as tiras de jornal, as revistas, os desenhos animados e o parque. Agora, estou planejando alguma coisa pro ano 2000. Mas isso a gente conversa depois...", brinca ele.

***O norte-americano Joe Kubert, considerado um dos melhores desenhistas de Tarzan, imaginou como a Mônica seria aos 30 anos.***

***Álvaro de Moya, jornalista e quadrinista, fez uma brincadeira com a Mônica.***

***Na festa de aniversário da Mônica, a turma fez um show superanimado pra criançada.***

## DESENHANDO CONTRA A FOME

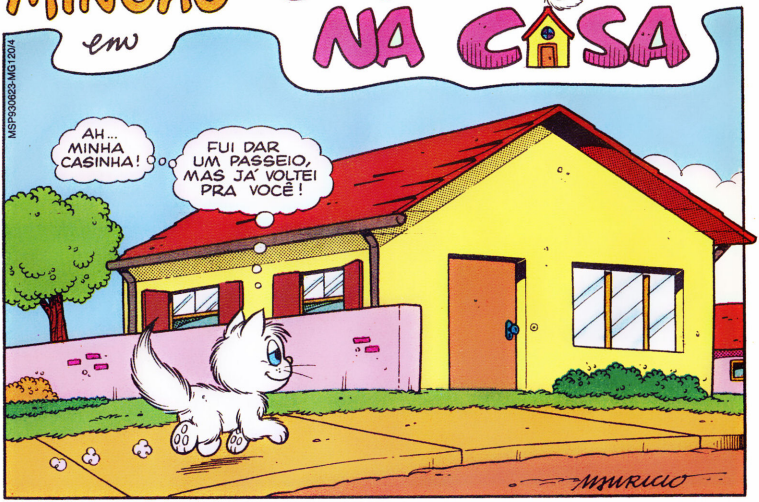
Os artistas da *2ª Bienal de Quadrinhos* participaram da ação contra a fome, criada pelo sociólogo Betinho. Mauricio de Sousa, Joe Kubert, Ziraldo, Miguel Paiva, Fernando Gonsales e outros desenhistas estiveram na Universidade Estadual do Rio de Janeiro dando autógrafos para os fãs que colaboraram doando alimentos. Cada quadrinista também fez um desenho sobre a fome no Brasil. Esses trabalhos foram leiloados e o dinheiro entregue à campanha. E você? Já pensou em dar uma força pro Betinho?

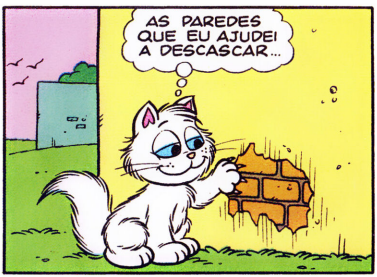
# MAGALI em GÊNIO GENIAL

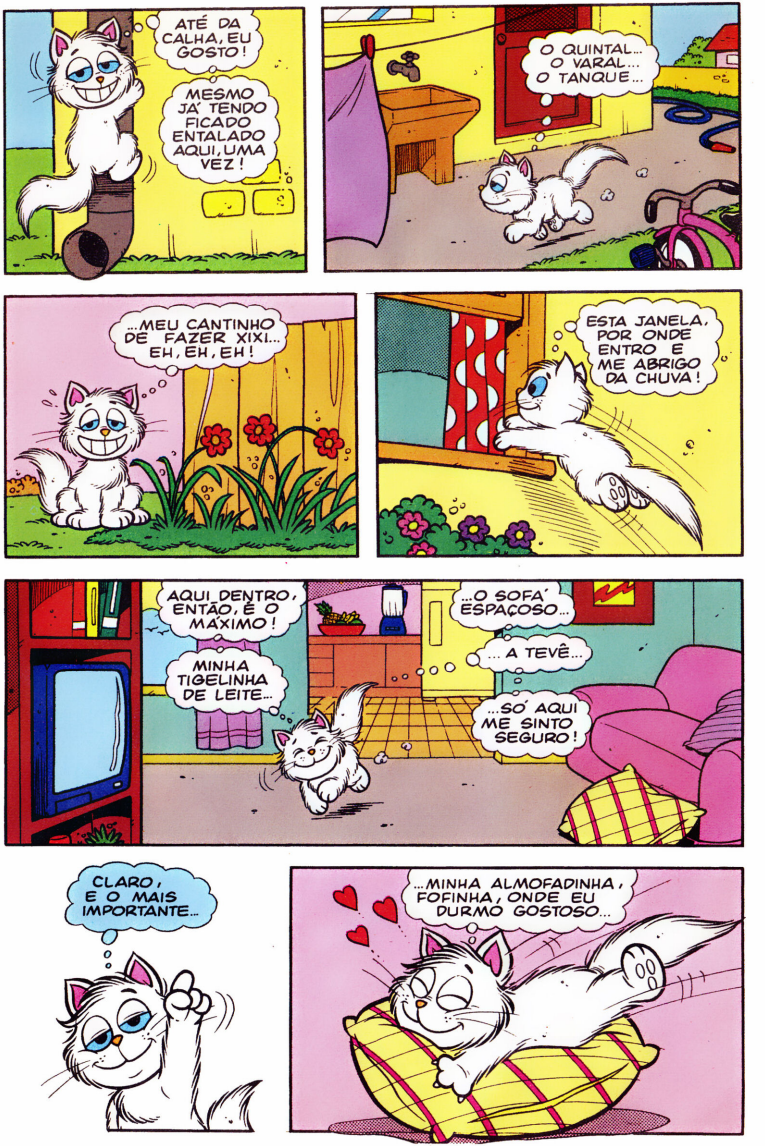
FIM

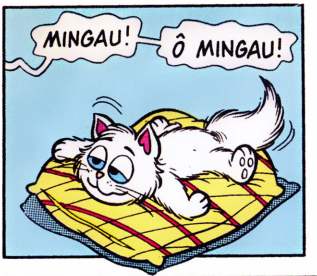
# MINGAU em O GATO FICA NA CASA

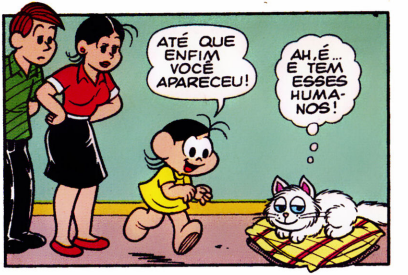
MSP930823-MG12014

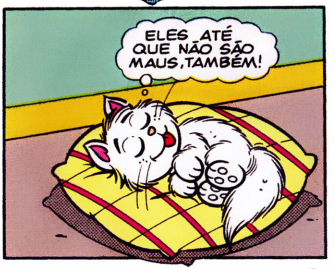





ATÉ DA CALHA, EU GOSTO!
MESMO JÁ TENDO FICADO ENTALADO AQUI, UMA VEZ!
O QUINTAL... O VARAL... O TANQUE...
...MEU CANTINHO DE FAZER XIXI... EH, EH, EH!
ESTA JANELA, POR ONDE ENTRO E ME ABRIGO DA CHUVA!
AQUI DENTRO, ENTÃO, É O MÁXIMO!
MINHA TIGELINHA DE LEITE...
...O SOFÁ ESPAÇOSO...
... A TEVÊ...
...SÓ AQUI ME SINTO SEGURO!
CLARO, E O MAIS IMPORTANTE...
...MINHA ALMOFADINHA, FOFINHA, ONDE EU DURMO GOSTOSO...


MINGAU!
Ô MINGAU!


ATÉ QUE ENFIM VOCÊ APARECEU!
AH, É... E TEM ESSES HUMANOS!

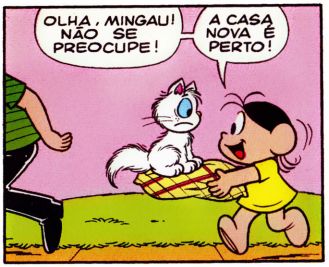

ELES ATÉ QUE NÃO SÃO MAUS, TAMBÉM!

SÓ TAVA FALTANDO VOCÊ CHEGAR PRA GENTE IR!
IR?! IR AONDE?

TEMOS UMA NOVIDADE PRA VOCÊ!
VAMOS MUDAR DE CASA!
FECHOU TUDO, QUERIDO?
SIM! OS MÓVEIS VÊM DEPOIS...

MUDAR DE CASA?!
MAS PRA QUÊ?!
ESTA NÃO ESTÁ BOA?!

EH, EH! ATÉ PARECE QUE O MINGAU NÃO GOSTOU DA IDÉIA!
ORAS! GATO NÃO GOSTA NEM DESGOSTA DE NADA!


OLHA, MINGAU! NÃO SE PREOCUPE!
A CASA NOVA É PERTO!

FICA ALI, NO OUTRO QUARTEIRÃO!
NÓS VAMOS CONTINUAR COM OS MESMOS AMIGOS, A MESMA VIZINHANÇA...
EU QUERO A MESMA CASA!

A CASA NOVA É BEM MAIS BONITA... ESPAÇOSA...
...ESSA AÍ JÁ ESTAVA MESMO CAINDO AOS PEDAÇOS!
EU GOSTO DELA ASSIM!

ENTRA NO CARRO, MINGAU!
É SÓ UM QUARTEIRÃO!
LOGO VAMOS ESTAR NA CASA NOVA, E...

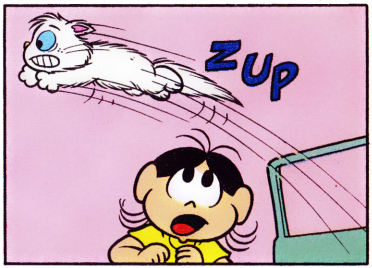
NÃO!!

UÉ! O QUE DEU NO MINGAU?
EU NÃO VOU!
É BOM PEGÁ-LO LOGO, MAGALI!

DEIXA DE FRESCURA, MINGAU!
JÁ ESTAMOS ATRASADOS!

QUER PARAR DE ESPERNEAR?
NÃO! EU QUERO FICAR!

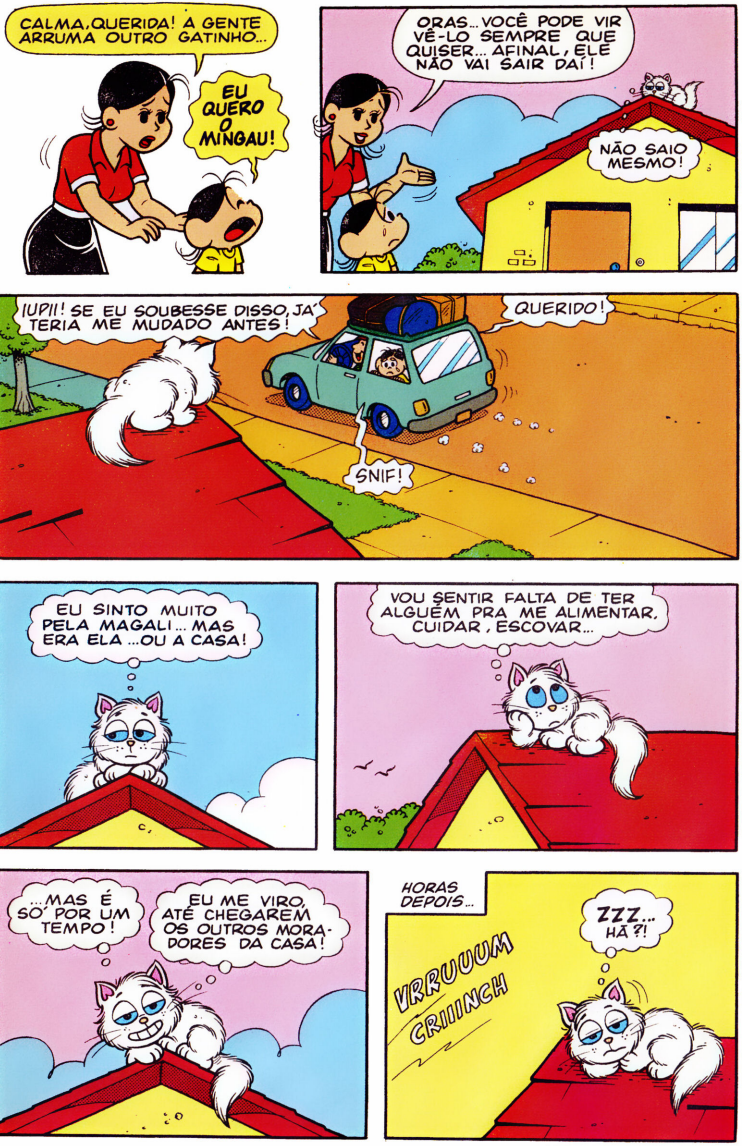
PRONTO! FICA AQUI BONITINHO, E...


ZUP

O...O QUE DEU NELE?
HUM... ACHO QUE SEI O QUE É!

SEMPRE OUVI DIZER QUE OS GATOS SE APEGAM MAIS À CASA ONDE VIVEM DO QUE AOS DONOS!
NÃO PODE SER!

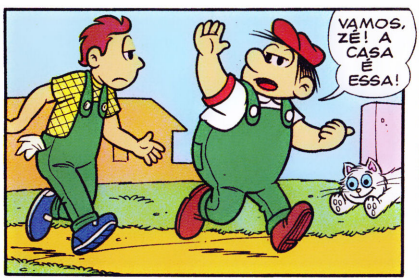
E NÃO ADIANTA VOCÊ PEGÁ-LO A FORÇA... ELE SEMPRE VAI FUGIR DE VOLTA PRA CÁ!
NÃO ACREDITO!
NÃO DIGA! HE, HE, HE! QUE MARAVILHA!

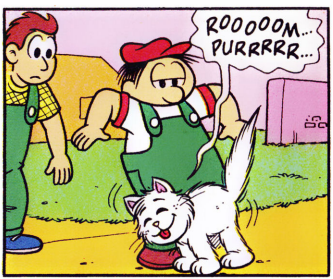

CALMA, QUERIDA! A GENTE ARRUMA OUTRO GATINHO...
EU QUERO O MINGAU!
ORAS... VOCÊ PODE VIR VÊ-LO SEMPRE QUE QUISER... AFINAL, ELE NÃO VAI SAIR DAÍ!
NÃO SAIO MESMO!
IUPI! SE EU SOUBESSE DISSO, JÁ TERIA ME MUDADO ANTES!
QUERIDO!
SNIF!
EU SINTO MUITO PELA MAGALI... MAS ERA ELA ...OU A CASA!
VOU SENTIR FALTA DE TER ALGUÉM PRA ME ALIMENTAR, CUIDAR, ESCOVAR...
...MAS É SÓ POR UM TEMPO!
EU ME VIRO, ATÉ CHEGAREM OS OUTROS MORADORES DA CASA!
HORAS DEPOIS...
VRRUUUM
CRIIINCH
ZZZ... HÃ?!

O QUE CHEGA
É LUCRO
TRANSPORTES
OBA! OS NOVOS MORADORES!
NEM TIVE QUE ESPERAR MUITO TEMPO!

AGORA, TENHO QUE PAPARICÁ-LOS... CONQUISTÁ-LOS...
...PRA QUE ME ADOTEM COMO O SEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!

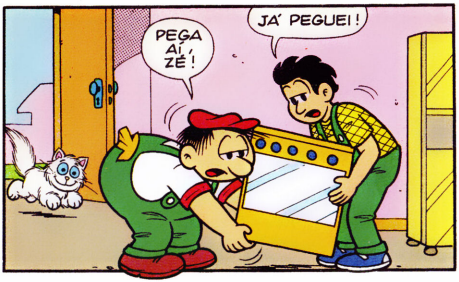
O QUE, PARA UM GATINHO FOFO E PELUDO COMO EU, NÃO VAI SER DIFÍCIL... EH, EH!


VAMOS, ZÉ! A CASA É ESSA!

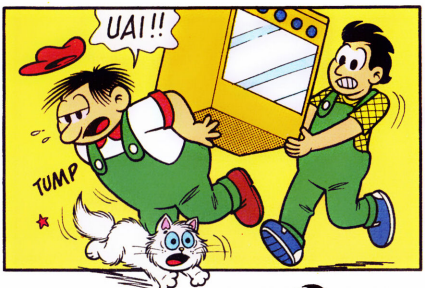

ROOOOOM... PURRRRR...

SAI PRA LÁ, GATO DANADO!

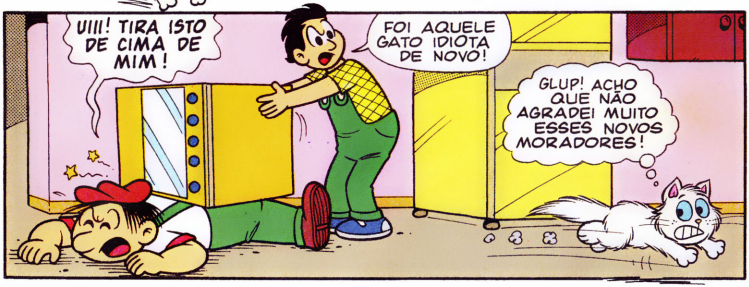
EU NÃO DESISTO ASSIM TÃO FÁCIL!

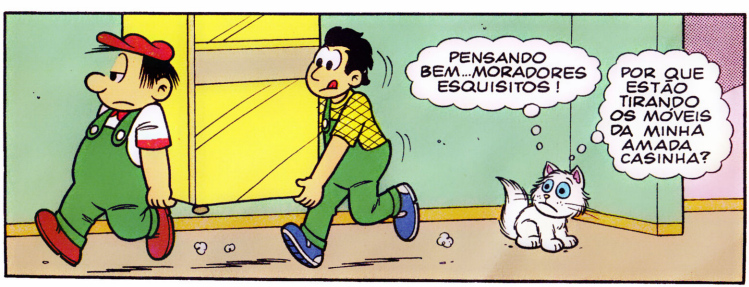

PEGA AÍ, ZÉ!
JÁ PEGUEI!

EH, EH... VOU FAZER A MINHA POSE Nº 3... CHAMADA "COCEM A MINHA BARRIGUINHA"!
NINGUÉM RESISTE!

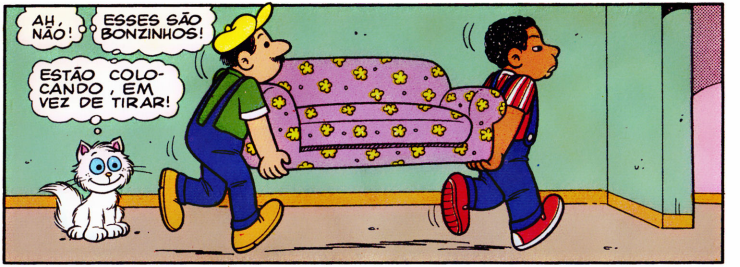

UAI!!
TUMP

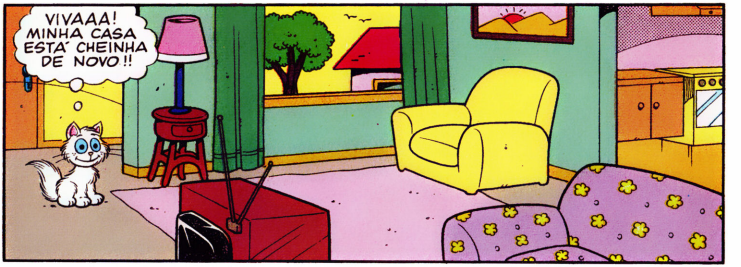
POF


UIII! TIRA ISTO DE CIMA DE MIM!
FOI AQUELE GATO IDIOTA DE NOVO!
GLUP! ACHO QUE NÃO AGRADEI MUITO ESSES NOVOS MORADORES!


PENSANDO BEM... MORADORES ESQUISITOS!
POR QUE ESTÃO TIRANDO OS MÓVEIS DA MINHA AMADA CASINHA?

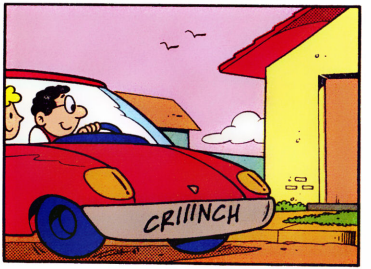
ARGH! ATÉ O SOFÁ!
O SOFÁ, NÃÃÃO!!
FORAM EMBORA!
OH-OH! ACHO QUE JÁ ENTENDI TUDO!
ELES ERAM LADRÕES!
MINHA POBRE CASINHA FOI SAQUEADA!
MAS NÃO SE PREOCUPE! FICAREI COM VOCÊ ATÉ O FIM!
NO DIA SEGUINTE...
GRIIIINCH
OH, NÃO!
MAIS LADRÕES?!
CRÁS
MUDANÇAS


AH, NÃO!
ESSES SÃO BONZINHOS!
ESTÃO COLOCANDO, EM VEZ DE TIRAR!

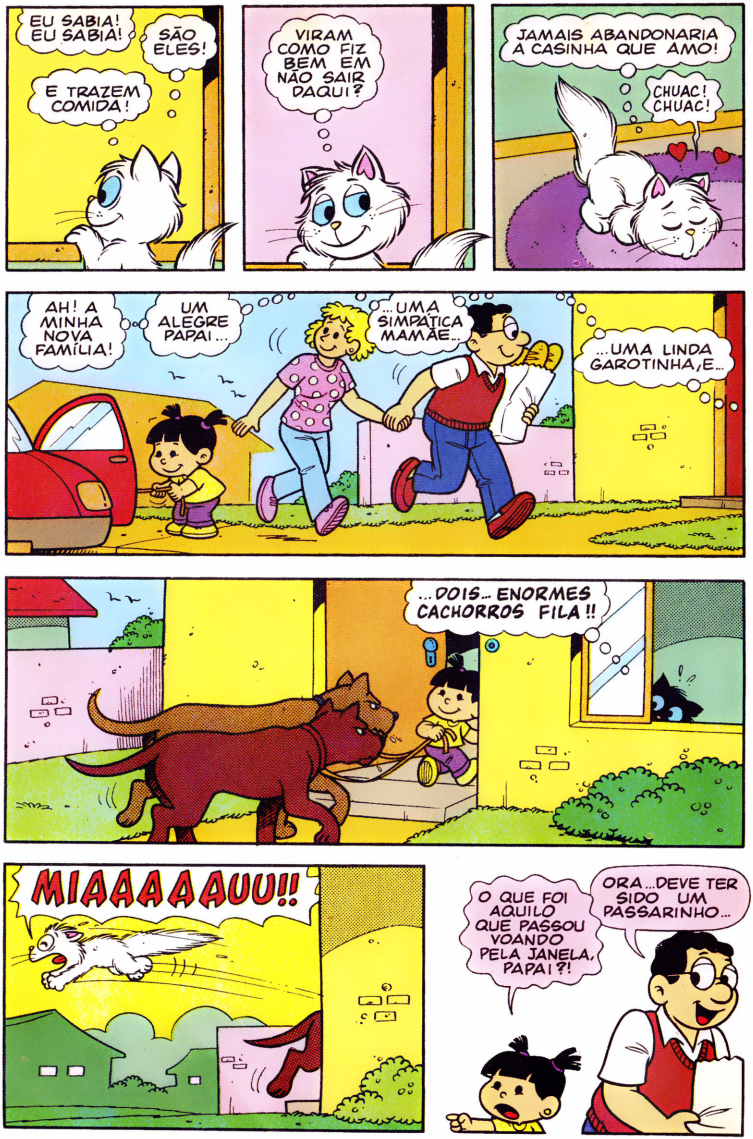

VIVAAA! MINHA CASA ESTÁ CHEINHA DE NOVO!!

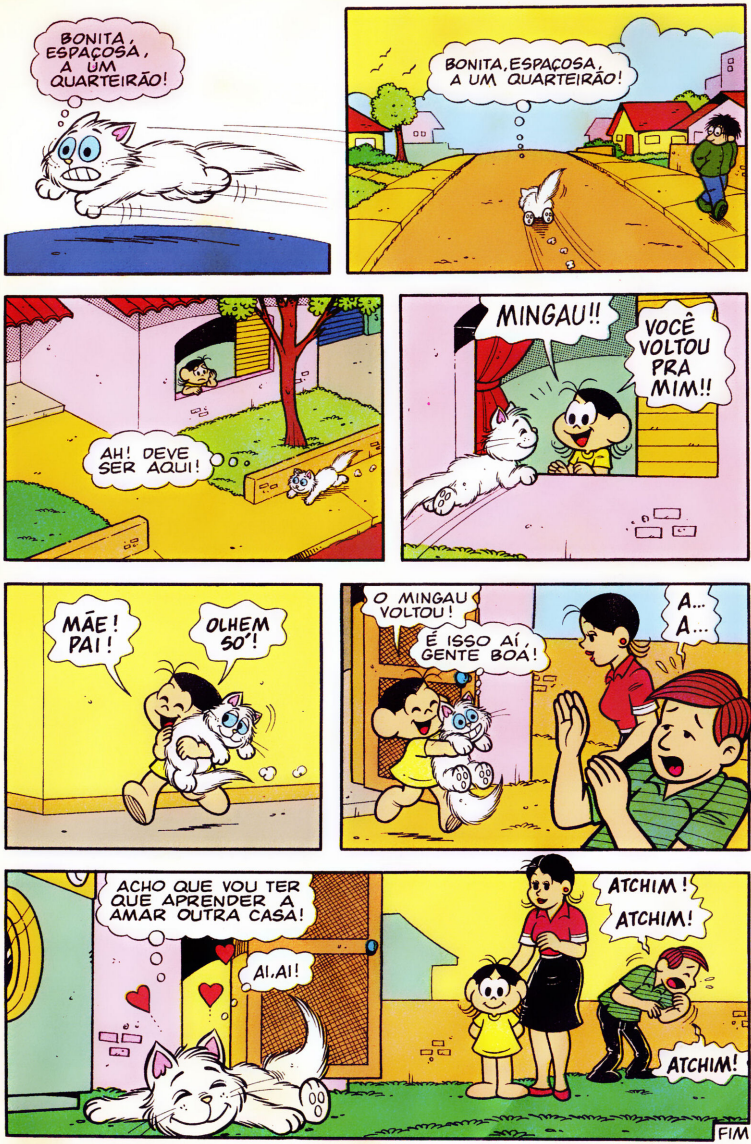
MAS, PELO JEITO, AQUELES TAMBÉM NÃO ERAM OS NOVOS MORADORES!

NÃO FAZ MAL!
MINHA INTUIÇÃO FELINA ME DIZ QUE DEVEM ESTAR PRA CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!


CRIIINCH

VAMOS LÁ, PESSOAL!
ESSA É A NOSSA NOVA CASA!


EU SABIA! EU SABIA!
SÃO ELES!
E TRAZEM COMIDA!
VIRAM COMO FIZ BEM EM NÃO SAIR DAQUI?
JAMAIS ABANDONARIA A CASINHA QUE AMO!
CHUAC! CHUAC!
AH! A MINHA NOVA FAMÍLIA!
UM ALEGRE PAPAI...
...UMA SIMPÁTICA MAMÃE...
...UMA LINDA GAROTINHA, E...
...DOIS... ENORMES CACHORROS FILA!!
MIAAAAAUU!!
O QUE FOI AQUILO QUE PASSOU VOANDO PELA JANELA, PAPAI?!
ORA...DEVE TER SIDO UM PASSARINHO...


BONITA, ESPAÇOSA, A UM QUARTEIRÃO!
BONITA, ESPAÇOSA, A UM QUARTEIRÃO!
AH! DEVE SER AQUI!
MINGAU!!
VOCÊ VOLTOU PRA MIM!!
MÃE! PAI!
OLHEM SÓ!
O MINGAU VOLTOU!
É ISSO AÍ, GENTE BOA!
A... A...
ACHO QUE VOU TER QUE APRENDER A AMAR OUTRA CASA!
AI, AI!
ATCHIM!
ATCHIM!
ATCHIM!
FIM

# MAGALI

EDITORA GLOBO

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

**DIRETORIA EXECUTIVA**
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

Magali

**EDITORIAL**
**Diretora:** Flavia Ceccantini
**Editora:** Solange M. Lemes
**Redatora:** Gisleine de Carvalho
**Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompéo
**Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos
**Chefe de Arte:** José Moreno Cappuci
**Diagramador:** Rony Costa
**Assistentes de Arte:** Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
**Secretária:** Shirley Flaborea

**MARKETING**
**Diretor de Propaganda e Promoções:** José Carlos Madio
**Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos
**Gerente de Propaganda:** Sérgio Nicoleti
**Gerente de Promoções:** Isabel Povineli
**Gerente de Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli
**Diretora Comercial:** Denise Maria Mozol

**PUBLICIDADE**
**Diretor:** Geraldo Leite
**Gerente:** Isabel Leal Borba
**Gerente de Contas:** Ana Lúcia Santos Tavares
**Gerente de Planejamento Publicitário:** Sônia Penteado
**Representantes:**
**São Paulo** - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilibrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/ 326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/ 225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mkt Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
**Pesquisa**
**Gerente:** Lidice Salgot
**Coordenação**
**Gerente:** Luiz Carlos Cavalcanti Silva
**Coordenador:** Ari Lopes Nunes
**Administração de Vendas**
**Gerente:** Juarez Leite Santa Clara
**Supervisor:** Walter de Souza Farias

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Julio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roasio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Via Impressa Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Niccioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta P. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini

**Editora Globo S/A**
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271.

**Central Globo de Atendimento ao Assinante**
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
**Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
**Distribuidor em Portugal**
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Janeiro/1994



Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.





Impressão: CLY

# Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

**ATENÇÃO:** Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

# A TURMA DA Mônica PASSOU COM 10

As revistinhas mais lidas do país são da Turma da Mônica. Parabéns pra Turma, parabéns pro Maurício de Sousa e parabéns pra você, que em matéria de quadrinhos também tá nota 10!

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO